

تحقیقات نادرہ پر مشتمل عظیم الشان فقہی انسائیکلو پیڈیا



الْعَطَايَا النَّبَوِيَّةُ فِي
الْمُتَاوَى الرَّضْوِيَّةِ

فتاویٰ رضویہ



جلد 15

مع تخریج و ترجمہ عربی عبارات

تصنیف لطیف: اعلیٰ حضرت، مجدد امام احمد رضا

ALAHAZRAT NETWORK

اعلحضرت نیٹ ورک

www.alahazratnetwork.org

مَنْ يُرِدِ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يُفَقِّهْهُ فِي الدِّينِ (الحديث)

الْعَطَائُ النَّبَوِيَّةُ فِي

الْفَتَاوِ الْخَصِيَّةِ

مع تخریج و ترجمہ عربی عبارتاً

www.alahazratnetwork.org

جلد پانزدہم

تحقیقاتِ ادبیہ پر مشتمل چودہویں صدی کا عظیم الشان فقہی انسا ئیکلو پیڈیا

ترجمہ و تخریج بریلوی فدرسی سرہ العزیز

۱۲۷۲ھ ————— ۱۳۳۰ھ
۱۸۵۶ء ————— ۱۹۶۱ء



رضا فاؤنڈیشن
جامعہ نظامیہ رضویہ

انڈونیشیائی دربارہ لاہور پاکستان (۵۴۰۰۰)

فون نمبر: ۷۵۷۳۱۳

(جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں)

نام کتاب	فتاویٰ رضویہ جلد پانزدہم
تصنیف	شیخ الاسلام امام احمد رضا قادری بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ
فیضان کرامت	مفتی اعظم پاکستان حضرت علامہ مفتی محمد عبد القیوم ہزاروی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ
سرپرستی	مولانا صاحبزادہ محمد عبد المصطفیٰ ہزاروی ناظم اعلیٰ جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور و شیخوپورہ
استہام	مولانا صاحبزادہ قاری نصیر احمد ہزاروی ناظم شعبہ نشر و اشاعت " " " " " "
ترجمہ عربی عبارت	حضرت علامہ مفتی محمد خان قادری مستم جامعہ اسلامیہ لاہور
پیش لفظ	حافظ محمد عبد الستار سعیدی ناظم تعلیمات جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور
ترتیب فہرست	" " " " " " " "
تخریج و تصحیح	مولانا ذراحمہ سعیدی ، مولانا محمد اکرام اللہ بیٹ
کتابت	محمد شریف گل ، کاپیالی کلان (گوجرانوالہ)
پیشنگ	مولانا محمد غشا تابش قصوری معلم شعبہ فارسی جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور
صفحات	۴۳۳
اشاعت	محرم الحرام ۱۴۲۰ھ / اپریل ۱۹۹۹ء
مطبع	
ناشر	رضا فاؤنڈیشن ، جامعہ نظامیہ رضویہ ، اندرون لوہاری دروازہ ، لاہور
قیمت	



ملنے کے پتے :

○ رضا فاؤنڈیشن ، جامعہ نظامیہ رضویہ ، اندرون لوہاری دروازہ ، لاہور

۰۳۰۰ / ۹۳۱۵۳۰۰ ۷۹۶۵۷۷۲

○ مکتبہ اہلسنت ، جامعہ نظامیہ رضویہ ، اندرون لوہاری دروازہ ، لاہور

○ ضیاء القرآن پبلیکیشنز ، گنج بخش روڈ ، لاہور

○ مشیر پادز ، بی بی ، اردو بازار ، لاہور

قالبِ قوسین کوئی گفت مازغ البصر
سید کوئین سالارِ رسل گنجِ نہاں
جائے تور شکب بدینہ یا شاہِ لواری مرجا
یا محمد الزماں یا شاہِ لواری مرجا
ہست مدعا منظر ذاتِ قوسند نشین
ویموت و لم یزل یا شاہِ لواری مرجا
مشکل کشا احمد نہاں القادہ اللہ بہرنا
آوارہ پرور حافط یا شاہِ لواری مرجا

الجواب

یہ خالص کفر ہے اور اس کا قائل اس کا اجازت دہندہ، اس کا پسند کنندہ سب مرتد ہیں، کسی امتی کو آں سرور عالم کہنا، علیہ الصلوٰۃ کہنا، مستحود و مخلوق کہنا، خیر الواری کہنا، انتخابِ اولیٰ کہنا، شافع ہر دوسرا کہنا، سید کوئین کہنا تو حرام و جہاد تھا ہی یوہیں غلطی عالم را سبب اور قالبِ قوسین اور مازغ البصر اور جائے تور شکب بدینہ کہنا، ان میں بہت کلمات موجب کفر یا منکر کفر ہیں، مگر ذاتِ قوسند اور سالارِ رسل اور مسند نشین لم یزل کہنا قطعاً یقیناً کفر ہے، یوہیں فقہائے کرام نے قیوم جہاں غیر خدا کو کہنے پر تکفیر فرمائی۔
مجمع الانہر میں ہے :

إذا أطلق على المخلوق من الأسماء المختصة
بالعاقب لعل وعلیہم القدر من القیوم
والرجلین وغیرہا یکفر بہ، واللہ تعالیٰ
اعلم۔
اگر کوئی اللہ تعالیٰ کی صفاتِ مختصہ میں سے کسی
صفت کا اطلاق مخلوق پر کرے، مثلاً اے قدوس
کے یا قیوم یا رحمن کے تو وہ کافر ہو جائے گا اور
واللہ تعالیٰ اعلم (ت)

مسئلہ ۴۹ از کلمتہ محلہ دی ہفتہ ۸۱ مولوی ولی اللہ خاں صاحب ۵ شعبان المعظم ۱۳۳۲ھ بروز چہار شنبہ
حضرات علمائے کرام کچھ عرصہ سے ایک ضخیم کتاب گلزار وحدت مصنفہ میراجی نجم الدین متوطن جتوئی ضلع
جے پور طبع ہوئی ہے جس میں جایا محمدانہ مولات مندرج ہیں جسے نمونہ از فروار عرض ہے :

وہی وہی کوئی اور نہ دوہا	اس ہی کوئی اور نہ سوہا
ہر رنگ سے سیلے رنگی آیا	ہر برجیس سے آپ دکھایا
آپ ہی دیکھے آپ کھائے	پھر وہ آپ کو آپ کرائے
کہیں محسوس ہو کر آیا	بادی مہدی نام دھرایا
کہیں عارف ہو گیا	اپنی اپنے دستہ پہچانی

لے مجمع الانہر شرح علی البحر باب الترتیب ان لغاؤ الکفر افواج و ارجاء التراث العربی بیروت ۱۹۹۰

کہیں عاشق ہو پھرے دیوانہ
کہیں عاشق ہو پھرے دیوانہ
کہیں عابد ہو کرے عبادت
کہیں عابد ہو کرے عبادت
کہیں مؤذن بانگ سناوے
کہیں مؤذن بانگ سناوے
کہیں برہمن سنگھ بجایا
کہیں برہمن سنگھ بجایا
کہیں رند ہوا شہرابی
کہیں رند ہوا شہرابی
کون سہا آدم کو کون ابلیس
کون سہا آدم کو کون ابلیس
یہ سب انچھوہ ہے معص
یہ سب انچھوہ ہے معص
یہ سب روپ اسی نے دھارے
یہ سب روپ اسی نے دھارے
ایک نے اتنے نام دھارے
ایک نے اتنے نام دھارے
اول ہو کر آسمند ہوا
اول ہو کر آسمند ہوا
کہیں واجب معبود کہلایا
کہیں واجب معبود کہلایا
جیسے جل کی برف بنائی
جیسے جل کی برف بنائی
جوں جواب دریا سے اٹھے
جوں جواب دریا سے اٹھے

صل

ہر رنگ میں آپ پوجایا
ہر رنگ میں آپ پوجایا
احمد اپنا نام دھرناگ میں کیا ظہور
احمد اپنا نام دھرناگ میں کیا ظہور
ہر رنگ میں پیرنگ رہا دور کا دور
ہر رنگ میں پیرنگ رہا دور کا دور

صل ۴ پھر جس شخص نے خلق اور خالق کو دیکھے اور ایک نہ جانا وہ مشرک ہے کہ مبتلا ہوا یہ چ شرک خفی کے
اور جس شخص نے کہا ذات کو ساتھ فردیت کے یعنی خلق اور خالق کو ایک سمجھا وہ موحّد ہے۔

صل ۵ اے عزیز چٹا مرتبہ انسان کامل کا ہے وہ مشرک ہے مرتبوں ذاتی اور خلقی میں، یعنی اگر اس
تعیین بشریت کے خیال سے اس کو دیکھے تو آدمی ہے اور اگر اس کی کمالیت فقر کی طرف دیکھے تو
اللہ تعالیٰ ہے بموجب اس قول کے، قل صوفیہ، اذا اقم الفقر فهو الله (جب فقر مکمل ہوا تو اللہ
ہوا۔ ت)

صل ۱۶ نقل ہے کہ جب حضرت شیخ محی الدین ابن عربی نے درس توحید شروع کیا اور مسئلہ
وحدة الوجود کو ظاہر فرمانے لگے، چنانچہ یہ رباعی ان کی تصنیف ہے :

لا ادر فی الکل ولا ابلیس لا ملک سلیمان ولا بلقیس

فالکل عباسی وانت المعنی یا من هو للقلوب مقاطیس

یعنی نہ تو آدم ہے نہ شیطان ہے جو ان میں نہ ملک سلیمان علیہ السلام کا نہ بلقیس کا، پھر یہ سب عبارتیں ہیں اور تو اس عبارت کے معنی ہے اے وہ کوئی جو واسطے دلوں کے رہ چکا ہے۔

فت: یعنی جس طرح پتھر لوہ چکی کا لوہ کو اٹھالیتا ہے، اسی طرح دلوں مخلوق کو اپنے تابع کر رکھتے ہیں، غرض کہ شیخ مذکور لغزہ ہمدوست کا مارنے لگے۔ علماؤں نے اس میں صلاح اور مشورہ کئے، مگر وہ اور بتلائے کہ یہ فقیر تو شریعت میں رخنہ ڈالنے لگا، اول تو اس کو قائل کروا کر نہ مانے گا تو اس کو باریں گے، غرض کہ سب کی صلاح سے ایک شخص نے ان علماؤں سے آکر شیخ کے پاس عرض کیا کہ حضرت آپ کی دعوت ہے آپ نے قبول کر لی، اس شخص نے کئی قسم کے کھانے پکائے اور ایک خوانی میں چھ اجڑا برتنوں میں دھر لایا اور ایک رکابی میں پلٹی بھی بھر کر اس خوان میں لایا، آپ نے دے تمام کھانے جو نفیس تھے کھائے اور پاستہ نہ کھایا، جب اس شخص نے کہا کہ حضرت اس کو بھی کھا لو یہ بھی کوئی غیر نہیں ہے، وہ ہی ہے، شیخ نے فرمایا بہت اچھا ان کے مکان کے صحن میں ایک حوض پانی کا تھا آپ نے پانی میں غولہ مار کر خاک کی صورت ہو کر نکلے اور اس پاخانہ کو کھالیا، اور پھر حوض میں غولہ مارا اور آدمی کی شکل ہو کر نکل آئے اور فرمایا اسے عزیز وہ طعام بھی میں نے کھایا اور یہ پاخانہ بھی میں نے کھایا مگر طعام واسطے صورت انسانی کے تھی اور پاخانہ واسطے شکل خاک کے بنا کر آیا وہ میں ہی تھا کہ آدمی تھا اور خاک ہو گیا۔ حضرات اسی طرح تمام کتاب جو ۲۵ صفحوں پر لکھی گئی ہے مضامین الحادیہ سے مملو ہے، بار بار پیر جی مذکور کے قبیحین سے جو ایک جماعت جھلا کی ہے، کہا گیا کہ یہ کتاب سر امر عقائد کو خراب کرنے والی اور ناقابل عمل ہے مگر جواب یہی ملتا ہے کہ علمائے عظام حنفی ائمہ ہند سے اس کے متعلق استفسار کیا جائے جو ارشاد ہو گا اس کے مطابق عمل کیا جاوے گا، اس لئے یہ چند خوبائیات معروضہ بالا مقامات مختلفہ سے نقل کر کے استدعا ہے کہ عند الشرح اس شخص کا مدعا اس کے مریدین اور قبیحین کے جو حکم ہو بوضاحت تحریر فرما کر مزین ہمارے فرمائیں تاکہ جماعت جہلا جو ان کے دام ترویج میں ہے رہائی پا کر راہ یاب ہوں۔ واللہ تعالیٰ احد الموفق۔

الجواب

یہ کلمات الحادیہ ہیں اور حضرت شیخ اکبر محمد الہی بن عربی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی نسبت جو وہ ملعون حکایت نقل کی ہے محض کذب و افتراء و ساختہ ابلیس یعنی ہے، توحید ایمان ہے، اور وحسد

وجود حق اور نظم اتحاد الحاد و ہوفیہ کرام تو صاحب تحقیق ہیں اور ان کے ایسے مقلدین محد و زمرق ہیں، اس کتاب کا جس کے پاس ہو اس پر جلد دینا فرض ہے اور اسے دیکھنا حرام اور اس پر اعتقاد رکھنا کفر، یہیں سے اس شخص اور اس کے مدین اور تبعین کا حال ظاہر، واللہ تعالیٰ اعلم

مسئلہ از گرجی اختیار خان تحصیل خان پور ریاست بہاولپور مرسلہ محمد یار صاحب واعظ
۹ شعبان المعظم ۱۳۲۳ھ

قبلہ معتقدین دام ظلہ از خاکسار محمد یار مشتاق ویدار بعد نیاز حسب اینکه شب معراج آپ کا قصیدہ معراجیہ پڑھا گیا جس پر وہابیوں نے دُلوہا اور دُلہن کے متعلق شور اُٹھایا کہ اللہ جل جلالہ و حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے حق میں ان الفاظ کا استعمال کرنا موجب کفر ہے۔ شب برابر ت یہاں گرجی اختیار خان میں ان الفاظوں کے متعلق وہابیوں کی طرف سے میرے ساتھ ایک طویل بحث ہوتے والی ہے۔ اسے مجددین بے سرو سامان مدد سے، قبلہ دین مدد سے کجہ ایمان مدد سے۔ ضرور مہربانی فرما کر دلائل قاطع سے اس تشبیہ کا ثبوت مدلل کر کے اسی ہفتہ میں بھیج کر مسلمانان اہلسنت و جماعت کو عزت بخشیں۔ حضور پر فرض بھی جاری ہے، یہ فی سبیل اللہ بعد قدر و ضہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اس کام کو سب کاموں پر مقدم کرنا کہ وہ تحریر فرمادیں کہ وجوب اہل اسلام ہو۔

الجواب

- ۱ اللہ عز و جل نے وہابیہ کی قسمت میں کفر لکھا ہے، انھیں ہر جگہ کفر ہی کفر ہو جاتا ہے، قصیدہ مذکورہ میں دو جگہ دُلہن کا لفظ ہے اور چار جگہ دُلوہا کا، وہ اشاریہ ہیں، وہ نئی دُلہن کی پھین میں کعبہ نکھر کے سنورا سنور کے نکھرا
- ۲ حجر کے صدقہ نگر کے اک تل میں رنگ لاکھوں بناؤ کے تھے
- ۳ نظر میں دُلوہا کے پیائے جلوسے حیات سے محراب سر جھکائے
- ۴ سیاہ پردے کے منہ پہ آنچل تجبلی ذات بخت کے تھے
- ۵ دُلہن کی خوشبو سے مست کپڑے نسیم گستاخ آنچلوں سے
- ۶ غلاف مشکیں جو اڑ رہا تھا غزال تانے بسا رہے تھے
- ۷ خدا ہی دے صبر جان پر غم دکھاؤں کیونکہ تجھے وہ عالم
- ۸ جب ان کو بھر مٹ میں لے کے قدسی جنان کا دُلوہا بنا ہے تھے